AUTHOR INDEX Volume XLII (1997²)

BAAK, JOOST VAN	
О прозе поэта. Анатолий Мариенгоф и поэтика Занозы	261
BENČIČ, ŽIVA Категория памяти в творчестве Осипа	44.6
Мандельштама	115
BROUWER, SANDER Проза поэта: по поводу эссе Бродского	
'Поэт и проза'	271
DELTCHEVA, ROUMIANA, VLASOV, EDUARD	
Back to the House: On the Transformation of Spatial Forms in Screening Čechov	1
DVINJATINA, T.M., DVINJATIN, F.N.	
Об одном случае влияния "прозы поэта" на поэзию	283
FAIVRE DUPAIGRE, ANNE	
Тоска по единству: О влиянии Бергсона на раннего Мандельштама	137
FEFER, TATIANA	
The Slovo o polku Igoreve: A Poetic Dream	17
FREJDIN, JU.L.	
Авторизованный набросок плана и композиция книги статей Мандельштама О поэзии	153
GREBER, ERIKA	
The Art of Memory in Boris Pasternak's Aesthetics	25

GURVIČ, I.	
Мандельштам и проблема "бессмысленного слова"	171
HAARD, ERIC DE Поэзия в прозе Михаила Кузмина: стихо-творные вставки	287
HOISINGTON, THOMAS H. The Enigmatic Hunter of Turgenev's Zapiski ochotnika	47
NERLER, PAVEL "И блаженных жен родные руки"	183
NESBET, ANNE Babel's Face	65
ОВИСНОVA, OL'GA Проза поэта: Аделаида Герцык. "Подвальные" стихотворения – "Подвальные очерки": Две ипостаси одного жизненного опыта	315
OSTRER, B.S. Библейские образы и мотивы в стихотворении О. Э. Мандельштама 'Ласточка'	195
ŠINDIN, S.G. Акмеистический фрагмент художественного мира Мандельштама: метатекстуальный аспект	211
ŠINDIN, S.G. О некоторых семантических компрессированных моделях в художественном мире Мандельштама	325
ŠINDINA, O.V. Образ слова в контексте художественного мира Вагинова	349
SOLIVETTI, CARLA, RYŽIK-NABOKINA, EMILIA Истоки "сверхпрозы" Хлебникова 'Учитель и ученик': затекстовые и полижанровые "плоскости"	379

413
85
443
459
477
491



